

PAINTWASH

Authenticity. Personality. Unique.



PAINTWASH

Authenticity. Personality. Unique.

INSPIRATION

02

KEY POINTS

#01
PERSONALITÀ CHE ARREDA
PERSONALITY FOR DECORATING

#02
SUPERFICI VISSUTE
LIVED-IN SURFACES

#03
SFUMATURE AVVOLGENTI
IMMERSIVE HUES

#04
COLORI MULTI-ABBINABILI
MIX AND MATCH COLOURS

#05
VARIABILITÀ GRAFICA
GRAPHIC VARIABILITY

#06
FORMATI EQUILIBRATI
BALANCED SIZES

04

COLLECTION

024



GALLERY

010



INSPIRATION

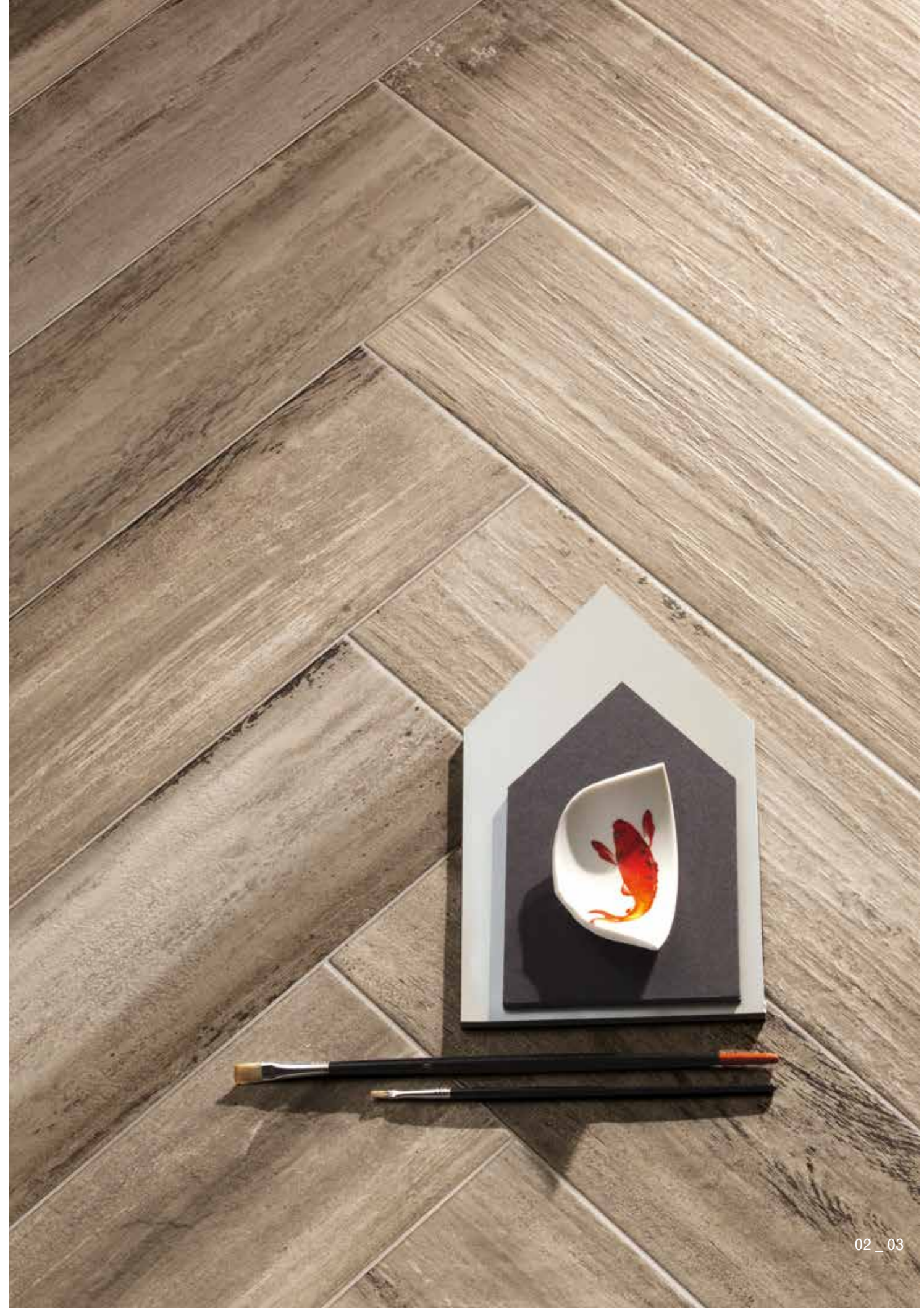
Authenticity. Personality. Unique.

L'aspetto irripetibile dei pavimenti in legno usurato, ridipinto e vissuto, è ciò che rende unica Paintwash. Le doghe ricche di sfumature valorizzano il posato, riempiendo di personalità gli ambienti.

The unique look of worn timber flooring with that repainted, lived-in look is what makes Paintwash unlike any other floor. Floorboards in a rich variety of hues underline the laying scheme and fill the room with personality.

L'aspect inimitable des sols en bois usé, repeint et vécu, est ce qui rend Paintwash unique. Les lames riches en nuances valorisent le produit posé en remplissant les espaces de personnalité.

Das unnachahmliche Aussehen der abgenutzten Holzböden, die wieder angestrichen wurden und die Zeichen der Zeit tragen: dies alles macht Paintwash einzigartig. Die Dielen mit ihren Abstufen veredeln die Verlegung und gestalten die Räumlichkeiten mit Personalität.



KEY POINTS

Un effetto raro e prezioso.

La superficie ha i segni autentici dei pavimenti restaurati e recuperati.

I dettagli mostrano un'alta fedeltà nei particolari e nelle tinte sfumate.

Le cinque tinte originali, regalano infinite possibilità di creare piacevoli mix. Le doghe sono diversificate fra loro nel disegno e nelle sfumature.

I formati sono equilibrati, con la misura perfetta per creare giochi di colore e pose personalizzate.

A floor that is enough to create a unique, special feeling even on its own. A surface bearing the true marks of restored reclaimed flooring.

Details demonstrating high fidelity to details and gradations of hue.

The five original hues offer infinite possibilities for creating pleasing combinations.

The floorboards differ in design and hue. Sizes are balanced, perfect for creating customised laying schemes and colour effects.

Un sol qui, à lui seul, crée un feeling unique et particulier. La surface a les marques authentiques des sols rénovés et récupérés. Les détails montrent une haute fidélité dans les détails et dans les teintes nuancées.

Les cinq teintes d'origine offrent d'infinies possibilités de créer d'agréables mélanges. Les lames sont diversifiées entre elles dans le dessin et dans les nuances. Les formats sont équilibrés, avec la mesure parfaite pour créer des jeux de couleur et des poses personnalisées.

Ein Fußboden, der schon von alleine ein Einzigartigkeit und Besonderheit verleiht. Die Oberfläche zeigt die echten Zeichen der restaurierten und zurückgewonnen Fußböden. Die Details bestehen durch hohe Detailtreue und Farbabstufungen.

Die fünf originellen Farben geben unendliche Möglichkeiten mit denen sich angenehme Kombinationen schaffen lassen.

Die Dielen unterscheiden sich in ihrem Design und Abstufungen. Die Formate sind ausgewogen mit den perfekten Abmessungen, um Farbspiele und individuelle Verlegungen schaffen zu können.

AVIO



PERSONALITÀ CHE ARREDA

Crea un feeling unico e particolare.

Creates a unique special feeling on its own. / Il crée à lui seul un feeling unique et particulier. / Schafft schon von alleine ein einzigartiges und besonderes Feeling.



WHITE



SUPERFICI VISSUTE

La materia ha i segni autentici dei pavimenti restaurati e recuperati.

Material bearing the authentic signs of restored, reclaimed flooring. / La matière a les marques authentiques des sols rénovés et récupérés. / Die Dielen tragen die echten Zeichen der restaurierten und zurückgewonnen Fußböden.

GREY



COLORI MULTI-ABBINABILI

Cinque tinte originali, possibilità di creare piacevoli mix.

Five original hues, countless ways of creating pleasing combinations. / Cinq teintes originales, de nombreuses possibilités de créer d'agréables mélanges. / Fünf originelle Farbtöne mit vielen Möglichkeiten zur Schaffung angenehmer Mischungen.

SFUMATURE AVVOLGENTI

Alta fedeltà nei particolari e nelle tinte sfumate.

High fidelity details and graduated hues. / Haute fidélité dans les détails et dans les teintes nuancées. / Treue der Details und der Farbabstufungen.



ALMOND



VARIABILITÀ GRAFICA

Doghe sempre diverse nel disegno e
nelle sfumature.

Ever-different patterns and colours on floorboards. /
Des lames toujours différentes dans le dessin et dans
les nuances. / Dielen mit immer anderem Design und
Abstufungen.



CHERRY



FORMATI EQUILIBRATI cm 14x84

La misura perfetta per creare giochi
di colore e pose personalizzate.

The perfect size for creating customised colour
effects and laying schemes. / La dimension parfaite
pour créer des jeux de couleur et des poses
personnalisées. / Das perfekte Maß, um Farbspiele
und individuelle Verlegungen zu schaffen.

WHITE GREY AVIO

14x84 6"x33"

I colori sono vivi e attuali, si abbinano tra loro creando un effetto di grande impatto. Paintwash è un pavimento in gres, pratico e robusto, ottimo anche per locali pubblici.

Bright contemporary colours are combined to create a bold, high impact look. Paintwash is a practical, robust porcelain flooring material perfectly suited for use in public places.

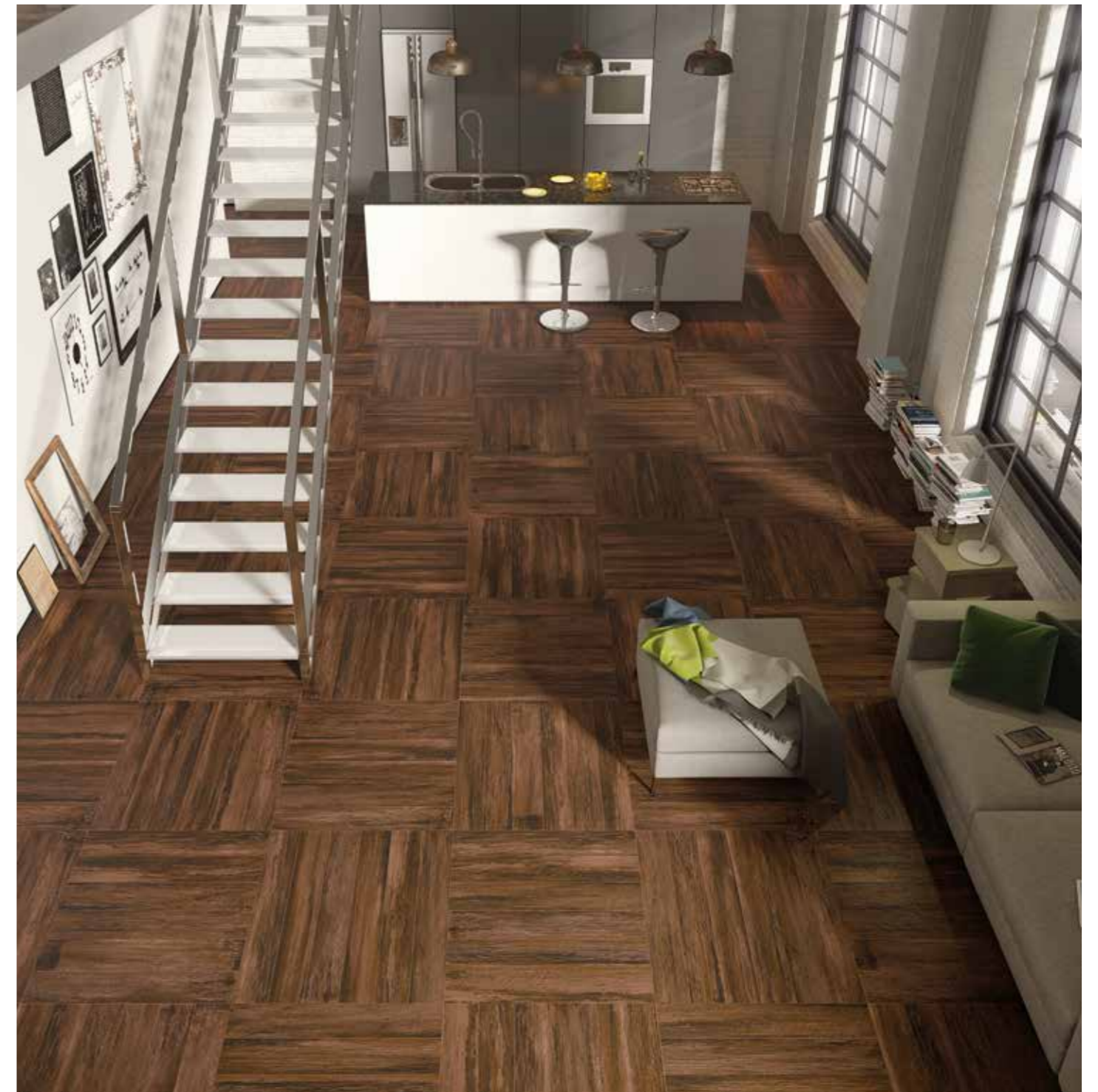
Les couleurs sont vives et actuelles, elles se marient entre elles en créant un effet de grand impact. Paintwash est un sol en grès pratique et robuste, excellent également pour les locaux publics.

Lebhafte und aktuelle Farben, die sich untereinander kombinieren lassen und dabei einen großen Eindruck schaffen. Paintwash ist ein praktischer und robuster Steinzeugboden, der sich ideal auch für öffentliche Räume eignet.



WHITE GREY AVIO

14x84 6"x33"



CHERRY

14x84 6"x33"

WHITE

14x84 6"x33"



GREY

14x84 6"x33"

Le tinte sono luminose, il look è perfetto per interpretare le diverse tendenze del moderno lifestyle, abbinandosi con facilità agli arredi e ai materiali contemporanei.

Bright colours and a perfect look for interpreting different trends in today's lifestyles, easily combining them with contemporary furnishings and materials.

Les teintes sont lumineuses, le look est parfait pour interpréter les différentes tendances du mode de vie moderne, car il s'allie aisément aux meubles et aux matériaux contemporains.

Helle Farben, der perfekte Look zur Interpretation der verschiedenen Trends des modernen Lifestyles. Sie lassen sich problemlos mit den Einrichtungen und Materialien der Gegenwart kombinieren.



ALMOND

14x84 6"x33"



AVIO

14x84 6"x33"

Le doghe, grazie al pratico formato 14x84, possono essere posate a riquadri, a spina di pesce o con la classica disposizione "a correre", trovando per ogni ambiente una soluzione personalizzata.

Floorboards in the practical 14x84 size can be laid chequerboard fashion, in a herringbone pattern or in the classic end-to-end way to come up with a customised solution for any kind of space.

Les lames, grâce au format pratique 14x84, peuvent être posées en damiers, en chevrons ou selon la disposition classique à fond perdu, de façon à trouver pour chaque espace une solution personnalisée.

Die Dielen lassen sich dank des praktischen Formats 14x84 in Quadraten, im Fischgrätmuster oder mit der klassischen fortlaufenden Verlegung applizieren. Für jedes Ambiente lässt sich eine individuelle Lösung finden.



WHITE GREY

14x84 6"x33"



PAINTWASH

Authenticity. Personality. Unique.

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO BIa GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS BIa GL



AVIO



A53 0728210 Avio
14x84 . 6"x33"

ALMOND



A53 0728240 Almond
14x84 . 6"x33"

WHITE



A53 0728200 White
14x84 . 6"x33"

CHERRY



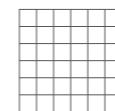
A53 0728225 Cherry
14x84 . 6"x33"

GREY



A53 0728270 Grey
14x84 . 6"x33"

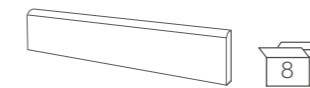
DECORI - DECORS



A72 5x5 . 2"x2"
Mosaico (30,5x30,5 . 12"x12")

072H210 Mosaico Avio
072H200 Mosaico White
072H225 Mosaico Cherry
072H270 Mosaico Grey
072H240 Mosaico Almond

PEZZI SPECIALI - TRIMS



B14 6,2x84 . 2"x33"
Battiscopa

072BT10 Avio
072BT00 White
072BT25 Cherry
072BT70 Grey
072BT40 Almond

IMBALLI E PESI - PACKING AND WEIGHT

formati / size (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
14x84	13	1,52	32,00	40	60,8	1295
5x5 Mosaico	216	0,55	8,20	-	-	-

PAINTWASH













Authenticity. Personality. Unique.

CARATTERISTICHE TECNICHE
DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BLA GL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN
KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BLA GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngroße N	
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
		(mm)	(%) (mm)
Lunghezza e larghezza . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6% ± 2,0 mm
Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
Rettilineità lati . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
 Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuell 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ²	> 38 N/mm ²
 Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	$\alpha \leq 7 \cdot 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkei	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 1 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 1 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 1 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen. Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.





**Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti.
I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi.
Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale.
I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.**

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding.
All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only.
Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue.
The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes.
Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif.
Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général.
Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich.
Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweisscharakter.
Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog.
Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



ELIOS CERAMICA S.P.A

Via Giardini, 60
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

